

WORKSHOP

- Boutis Valeri - 331.8756060
- CBC Needlepoint Mountmellick - Canvas - 329.7340788
- Continental Knitting - 389.2669696
- Filet a modano classica o in tondo - 347.5473589
- Filet di bosa, sfilature, pizzo duchesse, boutis - 339.1539758
- Impariamo il tombolo - 333.6574899
- Le basi del merletto a fuselli - 388.3445241
- Macramè - 339.4537023
- Maglia ai ferri e all'uncinetto - 331.8756060
- Merletto a fuselli - 388.3445241
- Merletto a fuselli Fiandra - 388.3445241
- Merletto a fuselli tombolo piatto - 373.8038306
- Merletto ad ago - 335.243664
- Merletto ad ago Burano - 347.5745481
- Merletto ad ago punto maglie - 389.9766958
- Merletto di Bruges - 331.8756060
- Merletto napoletano - 333.6574899
- Millefleur - 333.5243105
- Nappe Caterina de' Medici - 338.2434191
- Orecchini Lety - 335.228142
- Patchwork - 349.1815686
- Punto alpino - 333.6574899
- Punto palestrina, picot, punto stuola - 340.8460904
- Punto pittura - 329.7817441
- Punto Sashiko - 329.2024117
- Punto silin geometrico e ornato - 340.2791954
- Rete a modano - 389.9747059
- Ricamo a punto perugino - 349.7631892
- Ricamo con nastri giapponesi - 348.6945308
- Ricamo crewel, ricamo bandiera - 347.1775536
- Ricamo crochet de Lunéville - 348.2905103
- Ricamo di Casalguidi - 333.3969927
- Ricamo giapponese - 347.2236297
- Ricamo punto erba, ricamo a fili contati - 333.4681422
- Ricamo su tulle - 348.245135
- Ricamo su tulle Panicale - 340.5003006
- Corsi Arti Decorative Italiane ARS Umbra® - 340.1651208
- Sfilato del sole, sfilato mireska, punto antico - 329.0806391
- Sfilature - 329.7369915
- Sfilature, punto crivo, punto sorbello, broderie suisses, ricamo classico, reticello base - 338.1800750
- Tessitura e macramè - 333.2911051
- Tombolo aquilano - 340.9700589

CONFERENZE

piano terra - hall Palacongressi

SABATO 6 APRILE - ORE 11:30

"Non più hobby, ma professione"

Conferenza a cura dell'associazione Corporazione delle Arti, associazione di categoria delle insegnanti di Arti di filo Italiane. Relatori: Adriana Armanni, presidente Corporazione, Gisella Tamagno, vicepresidente; Antonella Cesari Associazione Geapolis.

SABATO 6 APRILE - ORE 14:30

"Il filo dell'astuzia"

Conferenza a cura di Deborah Gorrieri, naturopata e ricercatrice. Da sempre il filo, la trama e l'ordito sono gli strumenti con cui le donne tessono intenti personali e collettivi. Dalla filatura al ricamo sono infinite le forme di espressione che vedono le donne sole o in cerchio mantenere vive queste tradizioni millenarie.

SABATO 6 APRILE - ORE 16:00

"Il Punto Sorrento nel Pizzo Rinascimento"

Presentazione del libro di Geneviève Porpora. Antropologa, storica, scrittrice e docente esperta di Arti Applicate, soprattutto tessili tra cui merletti e ricami, è nota e si attiva per la riscoperta e valorizzazione dell'artigianato artistico nazionale anche mediante l'organizzazione di corsi, mostre, eventi e convegni.

Con il Patrocinio di:



Comune di
Bellaria Igea Marina



CAMERA DI COMMERCIO
DELLA ROMAGNA
FORLÌ-CESENA E RIMINI

Sponsor:



In collaborazione con:

Media Partner:



Si ringrazia:

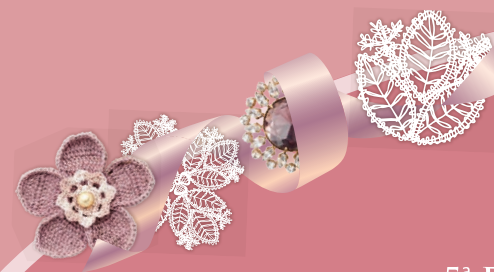
CONTATTI:

+39 331.8756060
info@manidorofiera.it

seguici su



www.audiotre.com



5^a EDIZIONE
FIERA DEL RICAMO

ORE 09:30 - 18:00

Manidoro®
arti opere stile design
· organizzazione eventi & fiere ·

5.6.7 APRILE
2019



**ESPOSIZIONE, VENDITA,
E LABORATORI DI:**

**RICAMO, MERLETTO, MACRAMÈ,
QUILTING CONTAMINATO,
FILATI, TESSUTI, BOTTONI,
EDITORIA**

www.manidorofiera.it

PALACONGRESSI
BELLARIA IGEA MARINA

COMMERCianti

piano terra

- Abanicos Garcia SL | [BASI PER VENTAGLI](#)
- Antiche Fuseruole Deruta | [FUSERUOLE IN CERAMICA](#)
- Arte Artigianato di Anna Barola | [RICAMO](#)
- Bennati Graziella - Creazioni | [BIJOUX](#)
- Bergamasco Snc | [FILATI - TESSUTI](#)
- Bijoux Mania di Loredana Ferrari | [BIJOUX](#)
- Bizarrie | [MERLETTO A TOMBOLO](#)
- Bottoni e non solo | [BOTTONI](#)
- Briciole di fantasia di Patrizia Di Fuccia | [PATCHWORK](#)
- Charl's srl | [PELLE](#)
- Conti & Molinari | [TESSUTI - FILATI](#)
- Cordovado Lucia | [MERLETTI](#)
- Dentelleprix S.L. | [MATERIALE E ACCESSORI MERLETTO](#)
- Dita di fata di Angela Cirini | [RICAMO](#)
- Emmelle Tessile di Matteo Landoni | [TESSUTI - FILATI](#)
- Fils I Agulles Carme Espriu | [FILATI](#)
- Giochi di filo di Elisa Stagni | [RICAMO](#)
- Giuliana Ricama | [EDITORIA](#)
- Grigoletto Filati snc | [FILATI](#)
- Incantevole Romagna | [TESSUTI STAMPE ROMAGNOLE](#)
- Krakelei tintura naturale | [TESSUTI](#)
- L'Hobby di lavorare | [MERLETTO](#)
- La Maisonnnette Knit di M. C. Mascarin | [MAGLIA AI FERRI](#)
- Luxury Bag Mirtilla | [FILATI](#)
- M & F Merletto | [DISEGNI PER MERLETTO E TOMBOLO](#)
- Magnificat Bottega Artigiana | [PARALUMI CUCITI A MANO](#)
- Nuova S1 di Pietro Cimmino | [EDITORIA](#)
- Rosso di Robbia di Michela Pasini | [TINTURE NATURALI](#)
- Rovaris di Livia Rovaris | [RICAMO](#)
- Serena Belgium | [PIZZI - MERLETTI ANTICHI](#)
- Silingardi Patrizia | [PITTURA](#)
- Tambani Textiles and Gift | [RICAMO E TESSUTI TAMBANI](#)
- TecnoCenter di Natale Montanari | [MACCHINE DA CUCIRE](#)
- Tela Umbra Soc. Coop. | [TELE](#)
- Tessitura Giaquinto | [TESSUTI - FILATI](#)

ASSOCIAZIONI

secondo piano

- ARS Panicalensis di Panicale | [RICAMO SU TULLE](#)
- ArteFibre Dolomiti | [LANE](#)
- Arti Decorative Italiane ARS Umbra® | [RICAMO](#)
- Ass. ARCAM | [MERLETTO DI BURANO](#)
- Ass. Culturale Club del Ricamo di Casale | [RICAMO](#)
- Ass. Culturale Il Quadrifoglio | [RICAMO](#)
- Ass. Culturale Il Ricamo Prenestino | [RICAMO](#)
- Ass. Culturale Le Arti Antiche | [RICAMO](#)
- Ass. Culturale Ricami a fili tesi | [RICAMO](#)
- Ass. di Punto in Punto | [RICAMO](#)
- Ass. Donne Insieme Onlus | [RICAMO](#)
- Ass. Filet a modano di San Feliciano | [RETE](#)
- Ass. Fuselliamo | [MERLETTO](#)
- Ass. Gubbio Ricama | [RICAMO](#)
- Ass. Il filo che conta | [RICAMO](#)
- Ass. Il filo da torcere | [RICAMO](#)
- Ass. Il Fusello | [MERLETTO](#)
- Ass. Italiana Kumihimo | [TESSITURA GIAPPONESE](#)
- Ass. Italiana Punto Croce | [RICAMO](#)
- Ass. Le Tullipan | [RICAMO SU TULLE](#)
- Ass. Mettiamoci un punto | [RICAMO](#)
- Ass. Monteforte Ricama | [RICAMO](#)
- Ass. Nazionale Quilt Italia | [QUILTING](#)
- Ass. P.E.S.CO | [RICAMO E PIZZO GHIRLANDA](#)
- Ass. Padova Ricama l'Arte | [RICAMO](#)
- Ass. Passione Macramè | [MACRAMÈ](#)
- Ass. Pordenone Ricama | [RICAMO](#)
- Ass. Punti d'arte | [RICAMO](#)
- Ass. Punto Maglie | [MERLETTO AD AGO](#)
- Ass. Rimini Ricama | [RICAMO](#)
- Ass. Tombolo napoletano | [TOMBOLO](#)
- Ass. Urbino Ricama | [RICAMO](#)
- Byzantina ARS | [RICAMO](#)
- CBC Needlepoint | [RICAMO INGLESE](#)
- Comitato per la Promozione del Merletto Cantù | [MERLETTO](#)
- Consorzio ARS Canusina | [RICAMO](#)

- Cozzi Miriam | [BRODERIE D'ART](#)
- Crochet de Lunéville | [RICAMO](#)
- Fanchini Gabriella | [RICAMO](#)
- Hubert Valeri | [RICAMO](#)
- Iacomì Stefania | [RICAMO TRADIZIONALE GIAPPONESE](#)
- I libri di Ricamo di Giuliana Buonpadre | [RICAMO - EDITORIA](#)
- I ricami di Felicia | [RICAMO](#)
- Il Merletto di Bologna | [MERLETTO](#)
- Il Merletto di Cesena | [MERLETTO](#)
- Kant Centrum Museum | [MERLETTO](#)
- L'angolo del Macramè Spello | [MACRAMÈ](#)
- Laboratorio di ricamo Flaminia Alagna | [RICAMO](#)
- Le Ricamiste | [RICAMO](#)
- Maison Caprice | [CREAZIONI ARTIGIANALI](#)
- Merletto di Orvieto di Loretta Lovisa | [MERLETTO](#)
- Museo della Carta di Fabriano
- Museo della Lana - Stia
- Museo di Macramè e Margarete
- Sashiko | [RICAMO GIAPPONESE](#)
- Tombolo aquilano | [TOMBOLO](#)
- Tombolo di Isernia | [TOMBOLO](#)
- Anna Vigo | [RICAMO](#)

IL MEDIOEVO PERCORSO DIDATTICO

primo piano

Tema dell'edizione 2019 è il medioevo, raccontato attraverso importanti collaborazioni. Per quanto riguarda le lavorazioni della carta e della lana con il Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano e con l'Associazione ArteFibre Dolomiti. Per quanto riguarda le lavorazioni del legno e della ceramica, il percorso didattico si completa con la partecipazione di artigiani che raccontano storie antiche e mestieri perduti: **Domenico Magnani** (artigiano del legno), **Vittorio Zacometti** (ceramista) e **Federico Salvatori** (mastro cartaio). L'Arlecchino sartoria umbra, specializzata nella produzione di abiti storici e La Forgia del Grifone, articoli per la rievocazione storica, sono protagonisti con le riproduzioni di due abiti femminili e due abiti maschili del 1200 e di un'armatura cavalleresca.